

תלמודו בידו

דף נח עמוד ב

א] היכן עומד הכהן בהיכל בשעה שמזה את הדם על הפרוכת ?

ב] מנין שהכתוב "ויצא אל המזבח אשר לפני ה' וכפר עליו" מוסב על מזבח הזהב ולא על מזבח החיצון ?

ג] לר' עקיבא, באיזה סדר הכהן הגדול מזה על קרנות מזבח הזהב ומדוע ?

ד] לר' יוסי הגלילי, באיזה סדר הכהן הגדול מזה על קרנות מזבח הזהב ומדוע ?

ה] מנין שבכל העבודות שבבית המקדש פונה דרך ימין ?

א] יום כיפור: בין הפרוכת למזבח הזהב, ממערב למזבח.

לפי שלאחר ההזאה על הפרוכת נאמר "ויצא אל המזבח אשר לפני ה'", הרי מוכח שבשעת ההזאה על הפרוכת לא עמד מחוץ למזבח.

פר כהן משיח והעלם דבר: ממזרח מזבח הזהב. שנאמר "מזבח קטורת הסמים לפני ה'", ודרשו המזבח לפני ה' אבל אין הכהן עומד לפני ה'.

ב] "לפני ה'" היינו המזבח העומד בהיכל, ואילו המזבח שבעזרה אינו נקרא לפני ה'.

ג] קרן דרומית מזרחית, ואחריה דרומית מערבית, צפונית מערבית, צפונית מזרחית. שיש שתי פרוכות בין ההיכל לקודש הקדשים, ופתח החיצונית היה לצד דרום, וכאשר יצא מקודש הקדשים פגע תחילה בקרן הדרומית מערבית. ולא הזה עליה, אף שאין מעבירים על המצוות, כיון שנאמר "ויצא אל המזבח", שצריך תחילה לצאת מכל המזבח לצד מזרח. ומזה על קרן דרומית מזרחית, ואז חוזר ומזה על קרן דרומית מערבית.

ד] צפונית מזרחית, ואחריה צפונית מערבית, דרומית מערבית, דרומית מזרחית. שרק פרוכת אחת יש בין ההיכל לקודש הקדשים וכר' יוסי, ופתחה בצד צפון.

ה] מן כיוור הנחושת שעשה שלמה, שנאמר "עומד על שנים עשר בקר [מנחושת], שלשה פונים צפונה, ושלשה פונים ימה וגו'", הרי שמונה והולך דרך ימין.